

“太行天池——漳泽湖”主题征文作品选登

太行天池写生

□ 赵玉亭

给“太行天池”写生，我用的是文字，不是画笔。

既然是写生，最初挑逗我兴趣的是“太行天池”这个名字，即“漳泽湖”。这个名字，听起来不仅动听，还多了几分韵味，浓了一番想象，添了一种神秘感。带了这个“湖”字，“漳泽水库”就像一个本就漂亮的村姑，换了时兴的容妆，展露出秀丽和端庄，呈现着娇美和惊艳。

“太行天池——漳泽湖”原来的名字叫“漳泽水库”，一个极其普通也不亮眼的名字，但在长治却无人不知。当地许多上了年纪的人都记得“漳泽水库”始建于1959年，建成于1960年，长治由此出现了“移民”一说。所谓“移民”，即指从原漳泽水库库区搬出的居民，大多为农业人口。据统计，所涉村庄18个，计8600余人。六十多年的历史，对“移民”而言，是一段饱含追求与伤感的记忆。离开生养故土，本是人生的一种别离。但从大局来看，“移民”完成了一场具有鲜明时代特色的“迁徙”，虽然比不上历史上“羌人”史诗级迁徙的壮举，却也书写了一篇舍小家为大家的奉献诗章。幸遇一个在湖畔散步的老“移民”，他如是总结：“当时搬的是家，肯定伤的是心；家搬出来了，心总是搬不出来。新地方新生活一天好过一天，这心就安了，心就自然而然回来了。”于是我想，老人表达的该是“安”治愈了“伤”，“伤”的回忆便幸福起来，心也就安放了。

如今，不少老年“移民”还把“漳泽湖”叫“漳泽水库”。因为“漳泽水库”承载了他们这代人太多的记忆。“漳泽湖”是基于“漳泽水库”这个名演化而来的。这种演化并非单纯的文字变化，更蕴含着当今人们对山水和自然生态的追求与向往。当然这个名字也无愧于这片水域孕育出的生态美景。如果“漳泽”是姓，“湖”才是其名字。“漳泽”使“湖”的历史和文化有了一定深度和高度，像所有与“漳泽”有关的事物，哪一个名字背后没有一个让人动容的故事呢？

地球上的万物皆有其名，名是表象，源注其魂。“漳泽湖”虽为人工建造，但有浊漳河水注入，湖便有了生命，有了生机，有

了活力，更有了灵性。浊漳河堪称长治地区的母亲河，有着悠久的历史、经济、历史、文化印迹，镌刻在人的心里，留痕于这片土地的一草一木。浊漳河流域养育了一代又一代长治人，在历史变迁中给长治的政治、经济、历史、文化带来了深远的影响。她浓缩了一个个时代的兴衰，见证着历史的变迁。

“漳泽水库”历经几十年沧桑，从最初的农业灌溉、防洪防涝建设成为集城市供水、人文旅游、调节气候、生态景观、湿地风光为一体的“漳泽湖”，让这片水域焕发出新的活力，成为长治的“西水”。“西水”与“东山”遥相呼应，水的逶迤与山的雄奇相映成趣。于是“漳泽水库”成为老一代人的记忆，“漳泽湖”圆满了新一代人的希冀。“漳泽湖”的焕新登场，亮丽了长治这座古城，美满了人们对于大自然的深切体悟。这一湖碧水点亮的何止是一座城市的自然美景，唤醒的一定还有人们对于大自然的美好祝愿和期许。

“网红桥”是“漳泽湖”最富时代感的标志性建筑，让人们惊叹桥原来也可以这样建造。精巧超前的设计，极富创意的构思，如这座桥一样直插云里，像一只举翅高飞的大鸟，承载着长治人的心声，彰显出“漳泽湖”别具一格的壮美，使视觉震撼，让想象颠覆。“网红桥”联通着“漳泽湖”的过往，也彰显着“漳泽湖”的未来。在“漳泽湖”的植被里，一地芦苇让这一湖碧水尽显野趣，引人遐思，令人感叹，看似在岁月里飘摇，在四季中枯荣，却始终根植于这片泥土，任性且坚韧，自信而执着。微风里跳动着自在，热也如斯，寒也如斯；沐浴在阳光下，挺拔于雨雪中，早也如斯，涝也如斯。

最使人欣喜的是“漳泽湖”生物的多样性。早年在小学课本里听老师讲《鸬鹚》，觉得这鸟勤劳勇敢，活泼可爱。没想到第一次见到鸬鹚，竟是在“漳泽湖”。站在“漳泽湖”的某段岸边，有时可以看到一只或几只长了宽大长喙的鸬鹚，忽而贴水飞翔，忽而一头扎入水底，瞬息不见，遍寻踪影，远处突显一片涟漪，鸬鹚举一条鱼嬉戏；白天鹅被文人赋予高尚纯洁的象征，竟

也艳羡这块水土，在这片水域现身。如果运气好，你会一睹它的真容，高傲从容，洁白灵动。不论是鸬鹚还是天鹅，行千里万里，皆为着这湖而来，为这湿地而来。无论是伫立于“网红桥头”，还是徜徉在环湖路上，听白日的鸟鸣，夜间的蛙鸣，赏湿地美景，就这样想，无论人类用多么高超的技艺，我们只是大自然的化妆师，我们用真诚去和大自然亲近，大自然就会更美。是的，这是“漳泽湖”的初衷，也是这繁华盛世里人类被唤醒的使命。

对于“漳泽湖”的欣赏，我带着自己的思考。既然为这赏心悦目的美景而来，就一定把自己融化于这汪令人沉醉的静水，于美中洗浴，任美景熏染。如“漳泽湖”一样的胜景或许很多，于我而言，这里风景独好。以目赏景与用心读景，收获不同。好比读书，目之所睹是文字，心之所读是悲喜，前者偏于消遣，后者重在思虑。何虑之有呢？我也说不出来。当你夜晚漫步在环湖路上，听到蛙鼓声声，若拾一粒石子投入水中，蛙鼓声会戛然而止，是你惊扰了蛙，还是蛙叨扰了你？蛙声随后再起，那是在告诉你，这是蛙的家。蛙唱蛙的歌，你行你的路，这是人与蛙的和谐。“漳泽湖”不仅仅展示着美，同时也展示着与自然共存共荣的理念。

环湖路曲曲弯弯，我觉得像浊漳河母亲的裙带，呵护着“漳泽湖”，泽被着“漳泽湖”。所以环湖路就是一条曲径，只有曲径能通幽，幽是“漳泽湖”的另一种美。“漳泽湖”的十里风荷又是一景。清风徐来，叶随风动，花随叶摇，把春的萌动与夏的勃发展示得一览无余；二十四桥，暗喻二十四节气，在北方尽赏南国水乡的小桥流水时，思到的是二十四节气农耕文化的智慧与神奇。行走在二十四桥上，“漳泽湖”一直无声地在吟唱着《二十四节气歌》，这个时候，你一定会想到矗立在“东山”的炎帝，炎帝眼里一定藏着一个湖……

把文化与自然之美交融，这正是“太行天池——漳泽湖”要告诉我的——昨天的，今天的，明天的。

心中的湿地公园

□ 郭亚舒

有时候，莫名其妙地疲惫。想想只有两个人的生活，除了一日三餐，又能累到哪里去呢？

窗外阳光明媚，天气预报的小雨并没有如期而至。我犹豫着要不要到湿地公园健步走，不走就是在家里窝一天，精神更加萎靡；走吧又觉得身体倦怠，一点不想动。最终还是理智提醒自己：这个年龄更要坚持锻炼身体，自律是健康的前提。何况今天阳光如此灿烂，总不能辜负了这冬日的好天气吧。走，让一个小时的运动驱散心中的疲惫。

换衣服时心里仍有一丝惰性在蔓延，但脚步已经不由自主地迈向门口。推开门的瞬间，暖融融的气息扑面而来，瞬间精神挺拔了几分。公园里已有不少休闲的人们，因为周末的缘故，比平时热闹不少。有爷爷奶奶带着孩子在草地上玩耍的，有推着婴儿车缓缓散步的小夫妻，有戴着耳机跑步的年轻人，还有一些老人坐在长椅上晒着太阳、聊着家常，一幅温馨美好的生活画卷。

我放慢脚步，沿着河岸慢慢走。抬头是湛蓝的天，低头是泛着粼粼波光的湖水。岸边那连片的芒草浩浩荡荡铺展开来，微风吹拂，细长的穗子跟着风的节奏摇摆，绒绒的穗絮在阳光下泛着暖调的光，偶尔有细碎的草籽随风飘起来，慢悠悠落在水面上。连风里都裹着芒草温柔的气息，把整个湖岸都浸润得温暖又舒展。

不知道为什么，我是那么喜欢芒草，那姿态里有一种历经世事的、温柔的坚韧。它们只是一种草而已，却在秋深露重时，为自己披上最素雅的诗意。

起初的倦怠感在不知不觉中消散，取而代之的是身体舒展后的轻快。原来很多时候，疲惫并非源于身体的劳累，而是心理上的惰性。感受着阳光洒在脸上的温度，听着风声、水声和远处隐约的笑声，连呼吸也跟着慢了下来。随手摘了几支芒草拿在手里，指尖绕着绒絮轻轻地转，毛茸茸、软乎乎的触感好治愈。

转过湖弯，忽然就与一树斑斓相遇。这棵柏树长在桥的一侧，站在湖堤上正好跟那些飘逸的枝条相拥，而对岸那些高大的柏树只能抬头仰望，这太让我激动了。我迅速来到湖堤上面，站在了这棵五彩缤纷的柏树前。真的是一树斑斓，一树繁花。风一吹，每一片叶子都热烈地跳起舞来，金色的、橙色的、橘黄的，裹着一束束暖暖的阳光直晃你的眼。还有地下铺成厚厚一层的落叶也是五彩斑斓，我忍不住蹲下来，捧起一把，它们软乎乎地蜷在我的手心里，连脉络间都浸着阳光的温度。这哪是落叶啊，这是深秋藏在初冬里的梦幻诗篇。

心情愈发地欢喜和愉悦起来。我走进槐林，一路沿林中的小路折返。大片的南天竹结出了小红果，那一串串的红果那么鲜艳夺目，坠在深绿的叶间。风掠过枝桠，果串轻轻晃动，连带着叶尖的细碎光影也跟着跳动，让这初冬的槐林都暖洋洋的。

一路的惊喜从未停歇，出门时那点挣扎的倦意早已不知所踪。手里的芒草在风中轻颤，又多了几束热烈跳动的小红果。这些小小的、相逢的美好，成了治愈疲惫的良药。原来，困住我们的往往不是身体的疲倦，而是精神的萎靡。疲惫从不是停滞的理由，只要肯迈出脚步，生活总会在不经意间送来温柔的馈赠……

(本版稿件由山西省散文学会长治分会推荐)